

子ども夢基金助成活動による

● 子どものための♪ チェンバロ体験講座




開催日:2018年7月28日(土)、29日(日)

時間:各日14:00 - 16:45
(開場/受付13:30~ 途中休憩あり)

会場:杉並区下高井戸 スタジオ・ピオティータ(京王線桜上水駅)

※詳細は裏面をご覧ください。

 National Institution For Youth Education
独立行政法人 国立青少年教育振興機構
「子どもゆめ基金助成活動」

体験の風を
おこそう


日本チェンバロ協会

子ども夢基金助成活動による

子どものためのチェンバロ体験講座

「チェンバロ」という楽器を知っていますか？ピアノの祖先とも言われる、弦を弾いて音を出す鍵盤楽器です。15世紀から18世紀前半に活躍し、一時は忘れられていましたが、20世紀に復活を遂げました。最近では日本でもたくさん楽器が作られ、演奏家も増えましたが、まだまだ珍しい楽器ではないでしょうか？

当協会会員で指導経験豊かな4名の講師により、1グループ10名でチェンバロという楽器を目一杯体験して頂きます。講師の演奏をはじめ、音の出る仕組み、チェンバロが弾かれていた社会、歴史などのお話もあります。また参加者全員に試奏体験をして頂きます。スタジオ所有の2段鍵盤を持つ本格的な歴史的様式のチェンバロに触っていただけます。楽器演奏経験は全く必要ありません。

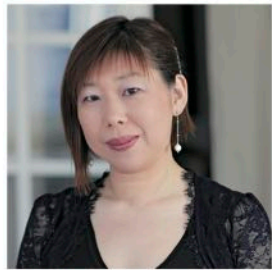
◇担当講師◇

7月28日



及川れいね

フェリス女学院大学音楽学部ピアノ科卒。桐朋学園大学古楽器科研究科、サンモール音楽院、パリ市立高等音楽院でチェンバロを学ぶ。チェンバロを渡邊順生、リチャード・シーゲル、ノエル・スピート、ピエール・アントイの各氏に師事。ソロ、通奏低音奏者として多くの演奏家・団体と共演するほか、チェンバロデュオやアンサンブルの活動を行っている。



野澤知子

英国王立音楽院ピアノ科、東京芸術大学古楽科修士修了。パリ市立高等音楽院クラヴサン科にて満場一致栄誉賞付き最優秀演奏国家ディプロムを取得。第17回山梨古楽コンクール第1位、ブルージュ国際コンクールディプロマ賞。Studio Trianonを主宰する。
<http://studiotrianon.wixsite.com/home>

7月29日



山本庸子

東京藝術大学音楽学部古楽科(チェンバロ)卒業及び同大学院修士課程修了。チェンバロを鈴木雅明・三橋桜子・辰巳美納子、アンサンブル及び通奏低音を小島芳子・鈴木秀美・若松夏美の各氏に師事。2010年よりフランスのストラスブル音楽院にて、チェンバロをアリーン=ジルペライシュ、室内楽をマルタン=ジェステル、通奏低音をフランシス=ジャコブの各氏に師事。



福間彩

桐朋学園大学古楽器科卒業。同大学研究科修了。アムステルダム音楽院卒業。パリ国立高等音楽院で室内楽を専攻する。古楽コンクール(山梨)、ブルージュ国際古楽コンクールなどで受賞。2012年～2015年度桐朋学園大学嘱託演奏員。現在は東京を拠点に、オペラや劇音楽などの通奏低音奏者としても積極的に活動している。また、木の器にて国内外の演奏家と共に数多くのコンサートを企画、運営している。

◇募集要項&申込方法◇

〔募集対象、募集数〕

小・中・高校生 各日20名限定

〔募集期間〕

6/15～7/15 定員になり次第締め切らせて頂きます。

(6月15日午前0時より前の申し込みのメールは無効です!ご注意ください!)

〔参加費用〕

500円 当日現金で徴収いたします。

〔お申込み&お問合せ〕

メール cembalo_events@yahoo.co.jp

または日本チェンバロ協会ホームページのお申し込みフォームより

<http://japanharpsichordsociety.jimdo.com/>

(6月申込フォーム開設予定。電話での受付は致しません。)

※タイトルに必ず「夢基金講座参加希望」と書き、参加者氏名、年齢、学校名、メールアドレス、電話番号を明記してください。折り返し参加の可否、注意事項等をお知らせ致します。もし弾いてみたい曲がある方は曲名もお書きください。

〔ご注意〕

会場は個人宅を改造したスタジオですので駐車場、及び保護者様の待機室はございません(送迎のみでお願い申し上げます)。ご了承ください。

◇スタジオ・ピオティータ 会場案内◇

