

日本チェンバロ協会2022年度第2回例会（通算：第51回）

メサイア・サミット

ヘンデルのメサイア・・・明記されていない数字付き低音をもとに通奏低音を演奏する上での疑問、悩みの部分の解明や、他の人はどうしているんだろう？

などのあれこれを皆で洗いざらい話し合ってみよう！

というチェンバロ協会ならではの参加型意見交換の催しです
聴講のみでも可能です



2023年 2月 21日 (火)

18:30時開演（開場18:00）

会員 無料 一般 3,000円

サポーター/学生 1,000円

定員20名 要予約

<ご入場の際：要マスク、検温あり>

会場

スタジオピオティータ

東京都杉並区下高井戸4丁目22-34

ご予約/お問い合わせ

日本チェンバロ協会 例会係

Mail:cembalo.reikai@gmail.com

- メール件名に「メサイア・サミット」とご記入ください
- 日本チェンバロ協会ホームページからも申し込みいただけます
<http://japanharpsichordsociety.jimdo.com/>

- ・当日会員証/学生証の提示をお願いいたします
- ・持ち物：メサイアスコア 筆記用具 など
- ・申込み受付期間 1/8 - 2/20
(満席の場合はキャンセル待ちとなります)

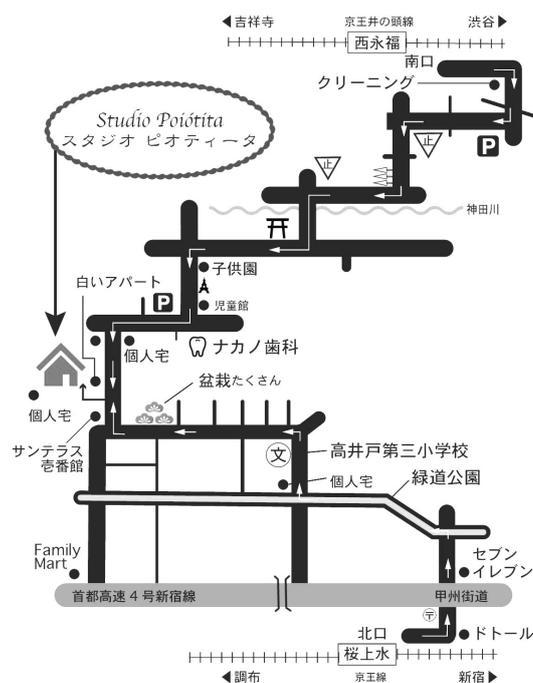


主催：日本チェンバロ協会

<https://japanharpsichordsociety.jimdo.com/>

司会・まとめ役 大塚直哉

東京藝術大学大学院チェンバロ専攻、アムステルダム音楽院チェンバロ科およびオルガン科を修了。チェンバロ、オルガン、クラヴィコードの奏者として活発な活動を行うほか、これらの楽器に初めて触れるひとのためのワークショップを各地で行っている。現在、東京藝術大学教授、国立音楽大学非常勤講師。NHK FM「古楽の楽しみ」案内役。



Google map で会場までの道順を検索する方はこちらお使いください。会場の裏手を案内された場合はサンテラス荻番館またはアルカディアコートというアパート名で検索してください