

日本チェンバロ協会 例会 通奏低音講座 実践編

## 第1回 ヴァイオリンとともに 講師:上尾直毅 ヴァイオリン:荒木優子

2014年3月15日(土)17時~21時 古楽研究会 Space 1F

受講生・聴講生を募集いたします!

受講対象:通奏低音の数字は読めるが、アンサンブルの経験がないか少ない方  
よりアンサンブルのレベルを上げたい方 旋律楽器や様式の違いによる通奏低音を学びたい方  
※会員外の受講も受け付けますが、レベルは以下の初級・中級に準じます。  
初級(数字は読めるが、アンサンブルの中での経験が無いか、少ない人)  
中級(よりアンサンブルのレベルを上げたい人)

聴講対象:どなたでも歓迎いたします

実施内容:4時間のワークショップ形式(休憩あり)。受講者は練習してきた課題曲を、プロの旋律楽器奏者と共に代わる代わる演奏しながら、講師からのアドバイスを受けます。同じ曲でも演奏者によって異なる通奏低音の実践を、受講者同士が聴き合うことによっても、より深く学ぶことができます。

課題曲:①初級 A.Corelli 作曲 Violin sonata in F major Op.5-4(全ての楽章でなくても可)  
②中級 初級の課題に加え、以下の3曲より1曲をお選びください。  
ヴィヴァルディソナタ op2-3/ルクレールソナタ3巻 op5-1/J.S.バッハ ソナタ長調 BWV1021  
※レッスンの進行状況によって、自由曲までレッスン出来ない場合がございます。ご了承ください。

受講料:正会員 8,000円/一般会員 10,000円/一般(会員外)14,000円/  
学生会員 5,000円(先着順2枠に限る。3枠目からの学生会員は正会員料金となります。)

聴講料:日本チェンバロ協会 正会員 1,500円/一般会員 2,000円/一般(会員外)3,000円

### ●お申込み・お問合せ

お名前、お電話番号、メールアドレスを明記の上、受講/聴講のいずれか、受講の場合は初級/中級のいずれか、及び、正会員/一般会員/一般のいずれかを選択し明記した上、お申し込み下さい。

お電話の場合

Tel.080-9661-8196(日本チェンバロ協会お問い合わせ専用電話。)

お問い合わせ可能時間/毎週火曜日 10時~19時、3月10日~15日 10時~19時)

Eメールの場合

[info.ronron@gmail.com](mailto:info.ronron@gmail.com)(例会係。件名に「通奏低音講座 実践編 第1回  
とお書き下さい)



日本チェンバロ協会  
Japan Harpsichord Society

多数のご参加をお待ちしております。