



日本チェンバロ協会
Japan Harpsichord Society

通奏低音講座 理論編

講師：岡田龍之介

通奏低音を、数字を読み、理解することから始める初心者・初級者向けの連続講座です。導入を含めた全6回で、R.O.モリス「鍵盤による数字付き和声（絶版）」を基に岡田龍之介氏が編纂したオリジナルのテキストを使用。通奏低音の理論と、実践の導入を学びます。少人数制。受講者それぞれのペースで、きめ細やかに学んでいきます。

- 開催日：2014年 2月14日、2月21日、2月28日、3月14日、3月28日、4月4日の各金曜日
- 時間：14時から16時（参加人数によって変動、最長で2時間の予定）
- 会場：岡田龍之介氏邸 音楽室（最寄駅：西武池袋線 保谷駅 お申込み頂いた方には詳しくご案内いたします）
- 受講料：正会員・一般会員 15,000円 一般（会員外）20,000円
※受講料は6回分で、講座初回到全額を収めて頂きます。
- 定員：10名
- お申込み・お問合せ：
お名前、お電話番号、メールアドレス、日本チェンバロ協会会員／一般（会員外）の別を、以下のいずれかの方法でお知らせ下さい。
＞お電話の場合
Tel.080-9661-8196（日本チェンバロ協会お問い合わせ専用電話。お問い合わせ可能時間／毎週火曜日 10時～19時）
＞Eメールの場合
cembalonko2004@excite.co.jp（例会係。件名に「通奏低音講座・理論編」とお書き下さい）

*** 皆様のご参加をお待ちしております ***