

## 日本チェンバロ協会第17回例会

# 『ピーター・ヤン・ベルダー氏マスタークラス&コンサート』

# 2015年11月24日(火)

13時~マスタークラス  
19時~20時ベルダー氏コンサート

場所：古楽研究会 Space1F [www.space1f.com](http://www.space1f.com) (東京メトロ有楽町線・副都心線 要町駅徒歩9分)

オランダを中心に鍵盤、リコーダー奏者として世界的に幅広く活動しているベルダー氏の来日に際し、招聘元のムジカテミスのご協力の下、以下のイベントを開催致します。ふるってのご参加をお待ちしております。



デン・ハーグ王立音楽院リコーダー科、アムステルダム音楽院チェンバロ科卒業。リコーダーをリカルド・カンジ氏に、チェンバロをボブ・ファン・アスペレン氏に師事。チェンバリスト、クラヴィコード奏者、オルガニスト、フォルテピアノ奏者、さらにリコーダー奏者として国際的に演奏活動を行う。

これまでにユトレヒト古楽音楽祭、ベルリン音楽祭、プレーメン音楽祭、ライブツィヒ・バッハ音楽祭、ポツダム音楽祭など多くの音楽祭に出演。ソリストとしての定期リサイタルのほか、通奏低音奏者としてヨハネッ ト・ゾマー、シギスヴァルト・クイケン、ヴィルバート・ハゼルゼット、ニコ・ファン・ダー・メールの各氏などと共演する。

フランス・ブリュッヘン氏率いる18世紀オーケストラや、オランダバッハ協会管弦楽団、コレギウム・ヴォカーレ・ゲント、ジェズワルド・コンソート・アムステルダム、バッハ・コレギウム・ジャパン、オランダ・ラジオ交響楽団などの演奏会、録音に参加する一方、自身の率いるアンサンブル、ムジカ・アンフィオン (Musica Amphion) では指揮者を務め、2005年アムステルダムコンセルトヘボウでのデビューを皮切りに、歌手のマイケル・チャンス、サラ・コノリーの各氏らを招き定期的に公演を重ねる。

1997年ハンブルグ・NDR・チェンバロ・コンクール第3位、2000年ライブツィヒ・バッハ・コンクールチェンバロ部門第1位受賞。これまでにスカルラッティ全集やバッハの平均律曲集、ラモーン・ソレルの全集など125枚以上のCDをリリース。

## 受講要綱

### 1) マスタークラス ソロ及び室内楽の公開レッスン形式、英語からの通訳付き。

- ・1組60分で4~5組を募集致します。先着順となりますのでお申し込みはお早めをお願い致します。
- ・室内楽は1グループ2~3名とします(4名以上は要相談)。

課題曲：スヴェーリンク、デュフリの鍵盤ソロ作品。他の作品を希望の場合は講師と相談致します。

室内楽の課題は特に設けません。

受講者レベル：チェンバロを専門に勉強している学生、演奏家(会員以外の方は簡単な履歴をお知らせ下さい)

受講料(コンサート入場料含)：ソロ 会員10000円/一般12000円

：アンサンブル1組 会員(チェンバリストが会員)13000円/一般15000円

聴講：会員3000円/一般3500円

申込み締切り：10月末日

### 2) ベルダー氏コンサート 19-20時

曲目：スヴェーリンク、デュフリの作品他(賛助出演 バロック・ヴァイオリン 木村理恵)

入場料A(コンサートのみ) 会員2000円/一般2500円

入場料B(マスタークラス聴講+コンサート) 会員4000円/一般5000円

ベルダー氏の他のコンサートはバロック・ヴァイオリン木村理恵氏との共演で以下3回開催されます。

11月23日(月祝)15時 栃木市西方音楽館、11月26日(木)11時半/14時の2回 旧河庭園洋館(北とびあ音楽祭)

コレリ、ルクレール、バッハ、ソレル等の作品

お問合せ：一般社団法人ムジカテミス <http://ms-tms.com/>



日本チェンバロ協会  
Japan Harpsichord Society

お申込み/お問合せ：日本チェンバロ協会例会係 [cembalo\\_events@yahoo.co.jp](mailto:cembalo_events@yahoo.co.jp)

主催：日本チェンバロ協会 協力：一般社団法人ムジカテミス